

## INDICE

Introduzione, p. 5

Capitolo primo. La topica e le *sententiae*: il formarsi della retorica come disciplina scientifica nella concezione di Vico

*Le preoccupazioni vichiane e i fermenti anti-retorici del pensiero moderno*, p. 13  
*La reazione di Vico per la rivalutazione della retorica*, p. 20

Capitolo secondo. La concezione del linguaggio in Vico

A. Lo sfondo storico e le istanze cartesiane riguardanti il problema del linguaggio  
*Il problema della lingua e l'influenza della cultura francese su quella italiana fra Seicento e Settecento*, p. 39

B. La concezione linguistica di Giambattista Vico  
*La posizione di Vico: dalle Orazioni Inaugurali al De Antiquissima*, p. 44  
*La concezione linguistica vichiana dagli anni '20 in poi*, p. 50  
*Il Dizionario Mentale Comune dell'Umanità*, p. 78

Capitolo terzo. Scienza, Conoscenza, Metafisica: la caratteristica del pensiero umano

*Le basi del pensiero scientifico di Vico: il verum ipsum factum*, p. 85  
*La scienza del Diritto: il principio del verum/certum*, p. 90  
*La Scienza Nuova e l'esplicitazione della scienza dell'umanità*, p. 96  
*Il pensiero primitivo come pensiero metaforico e il sentimento del Sublime*, p. 103  
*L'universale fantastico come immagine*, p. 115  
*Riepilogo*, p. 128

Capitolo quarto. La Filologia come «nuova arte critica»: l'atto finale della retorica intesa come “scienza umana”

*La filologia vichiana: dall'istoria verborum alla nuova arte critica*, p. 130  
*Il confronto Vico-Le Clerc*, p. 142  
*La nuova arte critica, espressione della retorica intesa come dimensione narrativa*, p. 162

Conclusioni, p. 174

Bibliografia, p. 182